

مناشدة جميع القوى الوطنية العربية والصديقية الوقوف بحزم الى جانب الفلسطينيين العرب في الاراضي المحتلة

تمثل - سنا - طلبة الجامعة العامة لاتحاد الشباب العربي في بيان أصدرته أمس بمناسبة يوم التضامن مع المحتلين والتمسك بالعرب داخل الارض المحتلة الذي يصادف يوم الاثنين من الشهر القادم جميع القوى الوطنية العربية والصديقية ان تقف بحزم وعلى كافة الامعدة الى جانب المحتلين العرب داخل الاراضي العربية المحتلة .

واوضح البيان انه في الوقت الذي يتصاعد فيه اله التوري لحركة التحرير العربية في اكثر بقاع وطننا العربي يتكالب المأمونون ونسداد مآثرهم الشرسة على الامة العربية وفصيتهم المروعة لفة لظفر . واكد البيان ان الاف المحتلين من الاسرى العرب والفلسطينيين يعقون اليوم اشيع انواع التعذيب والمعاملة اللاانسانية في سجون الاحتلال . ودعا البيان كافة القوى التقدمية العربية والصديقية بمواصلة نشاطاتهم لمضج العدو الصهيوني والسياسة الوحشية امام المحتل الدويلية والمؤسسات المالية التابعة للامم المتحدة لرفع الظلم القاتل عن اخواننا في السجون الصهيونية من اجل اطلاق سراحهم وصون حرياتهم .

من عواصم الوطن العربي

● الجزائر - وصل الى الجزائر امس قاتبا من العاصمة الانغولية السيد - سيكو - امين العام لحركة الشباب في زيارة رسمية للجزائر تستغرق عدة ايام . وسيجري السيد - سيكو - خلال زيارته بجاءات مع المسؤولين الجزائريين تناول الامور التي تهم الشعب في القارة الافريقية والعالم .

● ابو ظبي - اجتمع السيد - احمد خليفة - سعودي - وزير خارجية دولة الامارات العربية المتحدة صباح امس في ابو ظبي بالسيد - محمد المصور - وزير الخارجية لدى دولة الامارات . وتم بحث العلاقات الثابتة بين البلدين والامور التي تشهدها كالمسألة العربية إضافة الى الموضوعات التي سطرها امام مؤتمر القمة العربي القادم .

● صنعاء - صانعت الحكومة اليمنية اس على انتخابات اربعة قوائم حصلت عليها من التوريث والتمثيل الغربية وهولندا وحيثية الشعبية . وفيها ترشح على - مائة مليون - دولار .

وفد عسكري كويتي يزور الجزائر

الجزائر - مرسل سنا - يقوم حاليا وفد عسكري كويتي على مستوى عال زيارة رسمية ودودة للجزائر برئاسة الاميرال - باي - قائد اركان البحرية الكويتية . وقد ان الوفد الكويتي اجري محادثات هنا مع السيد - فاضلي - راجح - عضو المكتب السياسي للاميرال - باي - في الشؤون العسكرية بين الكويت والجزائر .



الاتحاد السوفيتي يقف دوين تردد الى جانب الشعب العربي في مطالبه العادلة

الاربعاء - سنا - في بيان اصدرته اللجنة الاممية للاتحاد السوفيتي في موسكو في 14-12-1967 . وادخلت هذه الحققة ولا يبق اي طرف عربي ان يصرف في حل هذه القضايا السوفيتي اراء حل قضية الشرق الاوسط فقال انها واضحة تمام الوضوح وتعود على مجاري تفكيره عيرنا عنها واكتفا عليها في جميع المنااسات وكافة المؤتمرات الدولية حيث وقد الاتحاد السوفيتي يحزم ضد المعاداة للصهيونية والتمسك بالاراضي المحتلة في جميع الاطراف .

الاربعاء - سنا - اكسد السيد - محمد الله خولوف - نائب رئيس هيئة مجلس السوفيت الاعلى لجمهورية تاجيكستان ان الاتحاد السوفيتي يتك دون تردد الى جانب الشعب العربي في مطالبه العادلة . وقال السيد - خولوف - الذي يزور الاردن حاليا على رأس وفد من مجلس السوفيت الاعلى في حديث صحفي اثناء تخطيه بالانساب الكابل للقرارات الاسرائيلية من كافة الاراضي للصهيونية التي تحتلها في عودتها على

افتتاح المكتبة الاممية الاولى في الاسكندرية

الاسكندرية - سنا - تم هنا امس افتتاح المكتبة الاممية الاولى في الاسكندرية بحضور سفير الولايات المتحدة ومختلف الاسكندرية وذلك في اطار الامتداد العربي للشعب في مصر .

ذكرت - ا.ف.ب - ان المكتبة تضم صالة عرض حيث يتسنى ابراجهم مشاهدة اعمال فنية لرسامين امريكيين لاقى المصير كما تضم قاعة للتحاضرات . وتجدر الاشارة الى وجود مكتبة امريكية اخرى في القاهرة وهي مكتبة - جون كيني - التي تعد اكبر مكتبة اجنبية في مصر .

دعوة الامم المتحدة لنساء مراكز مهنية للفلسطينيين في الاراضي المحتلة

الامم المتحدة - سنا - قدمت لربع دول عربية فصحى خبطة الاسم الخاصة للعمل على قضاء مراكز تدريب مهني للفلسطينيين في الاراضي المحتلة . وتقت - ا.ف.ب - عن السيد - حاتم نسيه - مدير الاردن لدى الامم المتحدة قوله ان المجهود التي بذلت حتى الآن من اجل هذه المشاريع كانت مبهمة كمال . ودعا السيد - نسيه - الامم المتحدة والمملكة على مجموعة كثرات تفتتا كل من الاردن ولبنان وعمان وقطر ونس هذه التفرحات على ان تقوم اللجنة الدولية بدمج الدول الاعضاء والاسست الخاصة والمجتمعات في الحكومة الى تقديم مساعدات لانشاء مراكز مهنية في الاراضي العربية المحتلة . كما تقو هذه المقترحات التي تقسم مع دراسة للطلبة الفلسطينيين للانضمام الى تقديم مساعدات دورية الى مؤسسة الخاصة للاجئين من اجل هذا الغرض .

مساعدات لمنية تقدمها فرنسا الى موريتانيا

باريس - سنا - اعلن مصدر مطلع في باريس ان ماتي جندي فرنسي سينتجون في مطلع الشهر القادم الى موريتانيا تنفيذ المود التي قدمه الرئيس فلوري جيسكار ديسان للذي رئيس الحكومة الموريتانية بشأن امداد موريتانيا بالمعونات التقنية . وقد تم الاتفاق في شهر اب الماضي خلال زيارة رئيس الحكومة الموريتانية الى باريس على ان ترشد فرنسا من حجم مساعداتها العسكرية والاقتصادية الى موريتانيا . وزير الخارجية انه بعد ان خرجت موريتانيا من القراع بينها وبين جهة اليونسكو ولجبرت اتفاقية سلام معها منذ شهرين في الجزائر للمساعدة توافر فرنسا على المساعدة في دعم هذه الدولة وفي تنفيذها . وقد اعلن وزير الخارجية الموريتانية ان شركته فرنسية ستقوم قبل نهاية العام الحالي بعمليات تنقيب ضمن التترول - على الساحل - ونهتس سطح البحر في شرق موريتانيا على خط نوكوتوب ومن التورانيوم في الشمال الشرقي في منطقة بير قرون .

برافو «رايان» تجاه منظمة التحرير وقيل في جراف فلسطينيين الى المفاوضات

موسكو - سنا - اكسد صحيفة السوفيتية امس ان استقالة موشي دايان قد كشفت عن ازمة جديدة لسياسة اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة . ونسبت لاس الى الصحيفة قولها انه لوط في الفترة الاخيرة خلافات عميقة في مسائل التكتيكات المبرهن بين رئيس الوزراء بين الذي يتبع خط الاستقلال الشامل للاراضي المحتلة بينما دايان يتخذ موقفا اكثر مرا و هو يبحث بين السكان الفلسطينيين ومحاولة جرم لياحات ما يسمى بالادارة الذاتية . وتقول الصحيفة ان الفرنسي من سياسة دايان تجاه منظمة التحرير الفلسطينية وفي التفر من مسألة لفة دولة فلسطينية مستقلة . وتشير الصحيفة بان الخطبة الدبلوماسية التي تبنيها دايان تبين انها عميقة الجذور منها كمشاكل معاولات كسر عزلة الفلسطينيين بالقرعة اذ انه لم يوافق فلسطيني واحد ان يجلس على طاولة المحادثات . وفي برلين اكسد صحيفة - نوس - دويتشلاند - كبرى صحف الاقيا الديمقراطية في تعليق لها اس ان

مع الصحافة العربية

تركزت احوال الصحف العربية لصادرة يوم امس على ان الفرنسي من استقالة موشي دايان وزير خارجية القوق وهو امر متفق عليه ويهدف الى تسهيل التفر العربية وتنشيطها في المنطقة . ولم تستند قيام - اسرائيل - بالتواضع مع امريكية لتضييق حروب عرقية جديدة ضد العرب ، كما تناولت البشارة الامريكية حول لبنان لصالح اسرائيل .

الصحف الجزائرية تتقدم كارت زيادة الدعم العسكري للعرب

الجزائر - ا.ف.ب - تواصلت الصحف الجزائرية تعليقها امريكية قرار الرئيس جيمي كارتر بزيادة حجم المساعدات العسكرية الامريكية الى العرب زيادة كبيرة . وقالت صحيفة الشعب امس لقاها مع الولايات المتحدة الامريكية مبادرة خطيرة والاصلت ان القيد القوقية على القرب بالنسبة لاستخدام الاسلحة التي ستسلم لها ليستوى - القوقية - واشارت الى ان الولايات المتحدة الامريكية لم تتحيرة واحدة امام استخدام القوات المغربية لاهل الاسلحة في الصحراء الغربية . اما صحيفة الجاهد فقد تناولت بوجه سخرة اطم تورد الولايات المتحدة الامريكية جهة اليونسكو كاتبة من الاسلحة من طريق الرباط والقاهرة ، واصطفت : فسيك حركة يأخذ القانون الصحراويون من العدو اسلحة جديدة وتطوّر الامور التي يسم في دعم موقفهم في الميدان بصورة تتزايد يوما بعد يوم .

اعترافات

اعلان منافسة رقم - 77 - تقرا لخدمة الكلية يطن السيد - محافل الرقة - مدير كبرياء محافظة الرقة من رغبته بتزليم تنفيذ افعال تجيز تركيب خزانات وقود لشارع عين عيسى - سلوك - حمام الزمان وعلى المرفعين ملادين توفير فيهم الشروق الطوية مراجعة الدائرة المالية مكتب القوق في مديرية كبرياء محافظة الرقة لاطلاع على حقائق الشروق الخاصة والمعلوماتية وتقديمهم بالقرق الختوم اصول الى ديوان المديرية في الرقة حتى نهاية السوم الرسمي يوم الخميس الموافق في 11-11-1967 التانيات اوقفة ... الى والتهالية خمسة بالقة من القيمة الاجمالية للقد ومدة اتجاير العمل 30 يوما وفرامة الخاير واحد ونصف يوما من القيمة الاجمالية للقد .

وجلسة الفضي المساعة 12 من يوم السبت الموافق 11-11-1967 في مبنى المديرية في الرقة ومدة الاعمال شهرين وان الاسعار الخمسة ضمن الظروف المتغيرة هي اسعار نهائية لا يمكن كسرها بعد فلي القوق

المحافظ وائل اسماعيل مدير كبرياء محافظة الرقة - 12782 -

للمدبر العام وكافة العاقلين في

حافظ الأسد

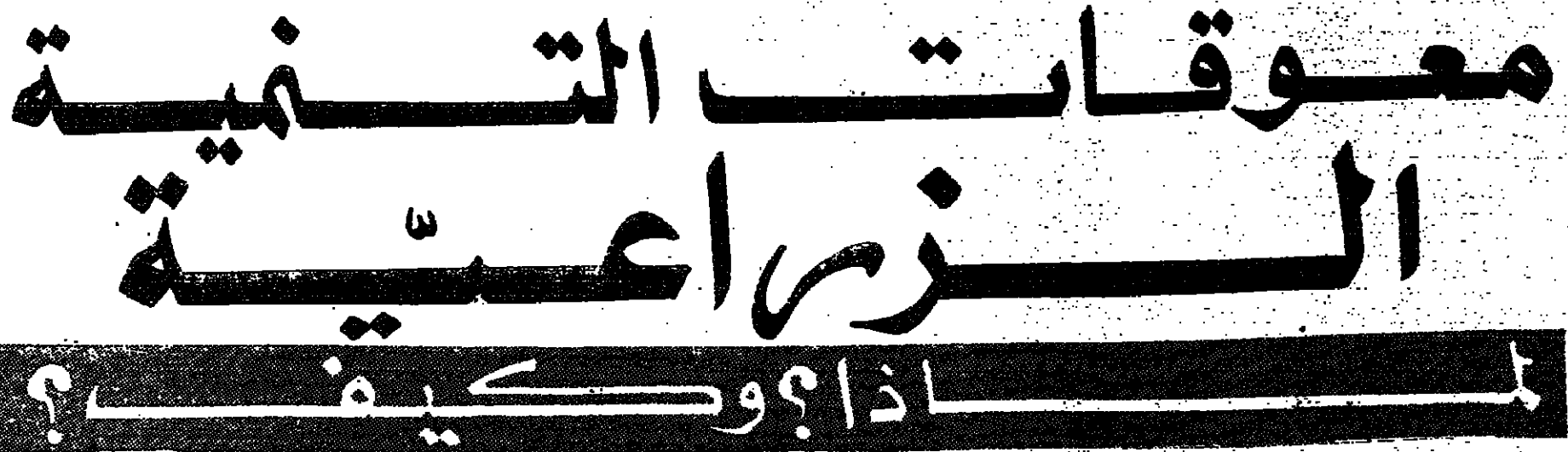
بمنااسبة الذكرى السادسة لحرب تشرين التحريرية

لحرب تشرين التحريرية



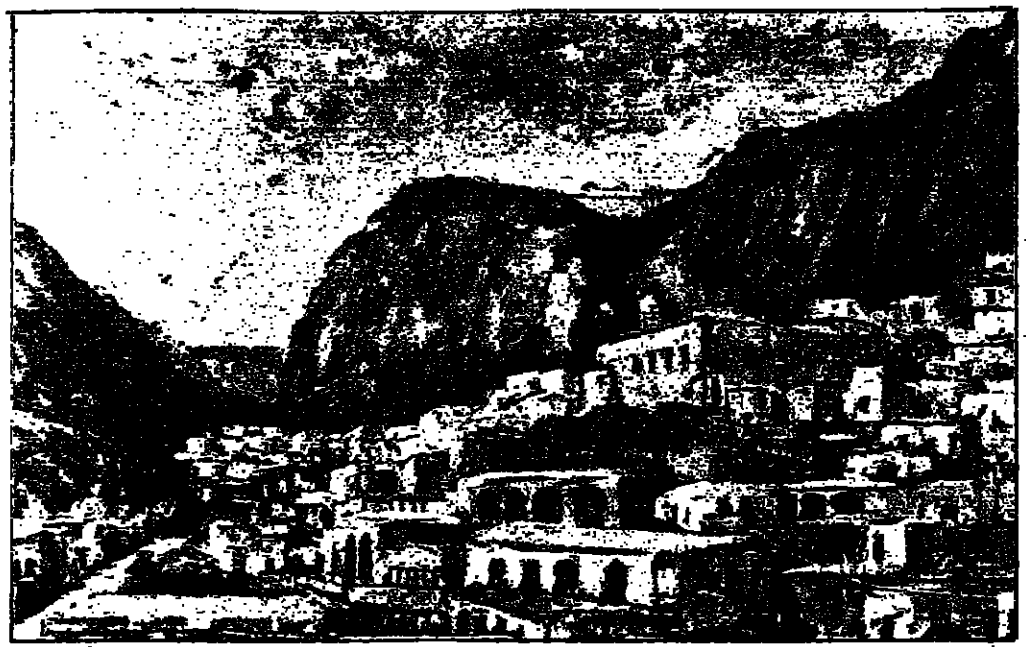
يقدمون بالتهاني للشعب العربي والرفيق المناضل بطلة حرب تشرين التحريري

الاربعاء - سنا - اكسد السيد - محمد الله خولوف - نائب رئيس هيئة مجلس السوفيت الاعلى لجمهورية تاجيكستان ان الاتحاد السوفيتي يتك دون تردد الى جانب الشعب العربي في مطالبه العادلة . وقال السيد - خولوف - الذي يزور الاردن حاليا على رأس وفد من مجلس السوفيت الاعلى في حديث صحفي اثناء تخطيه بالانساب الكابل للقرارات الاسرائيلية من كافة الاراضي للصهيونية التي تحتلها في عودتها على

[illegible]

آفاق لمحة
معلولا بريشة ثلاثة فنانيين

● فنان المرس ● يسقط رملها أحاسيسه
وعتوانها على طيبة معلولا المتلقة مع موسيقى
ساحرة قادمة من الماضي الأخر والاحلام الطوقس
المحلة بالحب واللام .. تصغر الى لحنه معلولا ..
جملة من العلاقات الوجدانية بين الإنسان
والطبيعة والقيم الاخلاقية والروحية الموروثة
في بطن ذلك الإنسان ..
● لؤي كيالي ● حينما كان يرسم معلولا ..
كان يلخص ملخصه حزنه وقلقه بتصوف وتبل
لا مثيل لطهارة عاله ..
● جورج جتوده ● يصور معلولا برؤيا قديس
يضيء صفاءه وقسوته على الجبال الصخرية
والبيوت المسكونة بالحب والفرح ..
● علي مقوص ●



برائن اصحاب صالات القطاع الخاص
مخلص محتاجة .. سنة
ثانية فلسفة :

لست ادرى لم هي مقسودة
الحاضرات الفكرية والبراسات الادبية
والنفسية بحث لا تتجاوز محاضراتها
عدد اصابع اليد الواحدة في العام
الواحد .. وحيدا لو قامت وزارة
الثقافة والارشاد القومي واتحاد الكتاب
العرب بايجاد اديب ومفكر من
الحافظات الاخرى الى مدينة حماة
لا لقاء محاضراتهم فيها وذلك مساهمة
منها في انماء الفكر القومي الاشتراكي
والاصالة العربية الموهوبة لدى امتنا

العربية ..
● هذا عن المركز الثقافي،
ولكن ما هي في رايكم متطلبات
الحياة الثقافية في حماة لتكون
بشكل افضل ؟

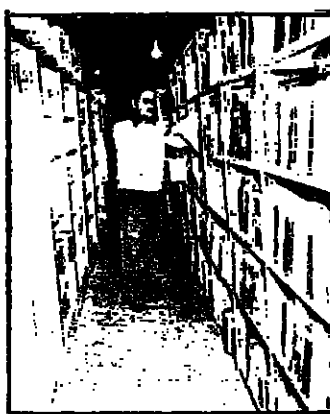
● عماد سلوم ●
حدا هو دم التدي السينمائي
الذي انشئ مؤخرا في حماة حتى
نستطيع ان نرى فيها بمستوى
جيد فكري وفني كل اسبوع بدلا من
كل شهر مرة .. وهذا مما يشكل
مساهمة كبيرة في تطوير الواقع
الثقافي في حماة وتحتسب وكذلك نأمل
الاسراع في انشاء صالة الكنيدي التي
نقرر انشائها منذ سنوات ولكن
حتى الان لم نسمع بشيء جديد عنها ..

● مخلص محتاجة ●
مطلبتنا في حماة مشتين حيث
لا توجد رابطة ادبية تربطهم وتجمعهم
في عملية صهر ثقافي .. وحيدا
لو وجدت رابطة ثقافية كرابطة
الدراسات العليا وغيرها يستطيع
المثقفون التواجد فيها وتبادل الافكار
التي تساهم في رفع سوية المثقف
والواقع الثقافي في حماة بدل من
الانغلاق حول ورق اللعب .. وطولات
الدم .. مثلا .. وصالة صالة الفراغ
الثقافي هي نفس المحافظة ..
● احمد الخاني ●

لدينا في المسرح هواة البتوا نعرفهم
وجدارهم في ميدان الحركة المسرحية
خلال سنوات عديدة .. ومع ذلك لو
فنا بعملية اعراض بسيطة
للشباب المسرحي في حماة لوجدنا
انه لا يقدم لنا في العام الواحد اثر
من عمليين مسرحيين فقط لعرضين
وحيدتين هما نادي الغابري وانحاد
شبيبة الثورة وهناك نشاطات محدودة
لفرقة اتحاد حماة التي تكون
انما لا يتشبع افعالها بعد انتهاء
العمل ..

وليتهم يكثر من تقديم الاعمال
المسرحية الجادة مع بساطة وزارة
الثقافة لتكوين وانشاء فرقة فنية
مختصة ودائمة لحفظ الذاكرة، بالإضافة
لايجاد مسرح لو موصفات جيدة
اسوة بباني المحنقات ..
● تلك هي بعض اراد ثلاثة من
ابناء حماة ومن خلالها نجد ان هناك
شيئا في هذه المحافظة يحملون افكارا
جيدة ولكن نقصهم المجالب التي
يستطيعون ممارسة نشاطهم ونوعية
مواجههم والفكرهم عن طريقها ..
كما نستنتج ان حماة تفتقر الى
عدة امور حامة في مجال تطوير الواقع
الثقافي فيها .. ومنها :

١ - حماة تفتقر الى مسرح جيد
وفرقة مسرحية دائمة كمفرقة المسرح
القومي ..
٢ - لا يوجد في حماة صالة
« كندي » علما بأنه تم اقرارها منذ
سنوات ولكن يبدو ان مشروعا
لا يزال على رف مؤسسة السينما
لرياض محتاجة

حماة فطنة حماه
والفراخ الثقافي

المطلوب :-

* بناء صالة الكندي، ودعم النادي السينمائي
* اقامة مسرح فني، والعمل على تشكيل فرقة راقصة

* التركيز على الحاضنة ولذو النواحي الثقافية وترسيخ الفكر القومي الاشتراكي

* زيادة نشاطات المركز الثقافي العربي والتفعيل وبناء الجمع الثقافي في حماه

والتعلم وثق بيانا وبين التطلعات
والثقافات والمؤسسات ..
كما ان الادارة المحلية تقدم لنا
كل الدعم والمؤازرة والتشجيع وتلبي
منها كل الرعاية والاهتمام .. ولا
يخفى على احد ان مركزي محسرة
والسقيية بنيا بأموال «ادارة المحلية»
ويجري الان بناء مركزي ثقافي بمصيف
في الطريقة نفسها ..
ومن نحو الامية يقول السيد
مدير المركز الثقافي العربي بحماة : نحن
تتعاون مع لجنة محو الامية بالمحافظة
والتي هي في ميدان محو الامية :
● ونسأل السيد عبد الرزاق
هل حقق مركزكم بعض التقدم
وال توسع فحيث قال :

● عماد سلوم - سنة ثالثة
ادب الفرنسي :
في الحقيقة ان المركز الثقافي العربي
عندنا يتبع باستمرار اقامة الاسيات
الادبية والمحاضرات المختلفة الا ان
كل هذه الاسيات لم تقدم لنا وجها
واسعا جديدا يقدم موضوعا متميزا في
موقفنا الجامعين ونحن في هذا
العام اما مشروع بناء مجمع ثقافي
كبير في مدينة حماة ضمن مشاريع
الخطة الخمسية الرابعة ..
من خلال هذا الحوار مع مدير
المركز الثقافي العربي بحماة يسر
سؤالنا :

اولا : هل كفي هذه النشاطات
القليلة للمركز الثقافي خلال عام واحد
لذراء القما الثقافي لحافة يتجاوز
تعداد سكانها لثلاثة ارباع الليسون
نسبة ..
ولانها : هل حققت هذه
النشاطات تطورا ملحوظا للحياة
الثقافية والمثقفين في حماة ؟

من المؤكد ان الشباب المثقف في
حماة لا يختلفون من حيث المستوى
الثقافي بل بغية المثقفين في محافظات
الفرق وبخاصة العاصمة .. غير
ان مجالات الحياة الثقافية المتوفرة

بصرفهم .. وما كثر من المرحلتين
الى حد بعيد على الموسيقى والفنون
الشمسية ..
اما من الخدمات التي يقدمها مركز
الفنون التشكيلية فيقول السيد
الاسفر : نشأ المركز على دوراته في
الرسم والنحت والحفر وقد بلغ عدد
طلابه في عام (١٩٧٨) مائة طالب واقام
سبعة عشر معرضا فنيا .. ومن
الامور التي تميز به هذا المركز
تخرجه لعدد جيد من التشكيليين
الهواة الذين توفقوا في التصوير
الزيتي .. واستطاعت حماة باعمالهم
ان تحظى بالمراتب الاولى للتصوير
الزيتي لكثر من عشر سنوات ..
كما استطاع هذا المركز تاليف
جماعة فنية اطلق عليها اسم (اصداة
مركز شهاب الاحمد) وهي تضم
اكثر من اربعين فنانا من الحرفيين
والفنانين الهواة يتعاونون مع
المركز في تشييد الحركة الفنية في
المحافظة ..

● لاحظ ان العروض
السينمائية قليلة في مراكزكم
فما هو السبب ؟

● كانت قليلة .. اما في هذا
العام فان وزارة الثقافة تزداد بعدد
من الافلام السينمائية الوليفة
والتي هي من قياس (١٦٠ مم) ومن
جهة اخرى فان النادي السينمائي في
حماة نشأ على تقديم عروضه في صالة
المركز وبمكانياته الفنية .. وسوف
نحصل قريبا على جهاز لعرض الافلام
من قياس (٢٠٢٠ مم) ..

● ما مدى علاقة المركز
الثقافي بالجمع من جهة
والاتحاد الادارية من جهة
اخرى ؟

● علاقة مركزنا بالجمع والجمهور
جيدة .. ونحن نقدم خدماتنا
ومؤازرتنا للجمع على حد سواء في
جندو الاسيات المتوفرة لنا ..



● ماذا عن الوضع الثقافي
في محافظة حماة ؟
للاجابة على هذا السؤال لا بد
من عملية رصد لثقل جوانب الحياة
الثقافية في حماة .. ولا تكن المركز
الثقافي العربي هو وجه ثقافة المحافظة
وهو الركن الوحيد الذي تنطلق منه
النشاطات الثقافية .. بل هناك قضا
باجراء حوار مع مدير المركز الثقافي
العربي بحماة السيد عبد الرزاق
الاسفر ..

● كم عدد المراكز الثقافية
في المحافظة ؟ وما هي الخدمات
التي تؤديها ؟
● عدد المراكز الثقافية
خمس .. اربعة في مناطق ماصيف ..
سلمية محسرة والسقيية ومركز
رئيسي في المدينة يرتبط به معهد
الثقافة الشعبية ومركز للفنون
التشكيلية .. اما خدماتها فهي تشييد
الوطن من طريق الكتب والمحاضرات
والندوات والاسيات الشعرية والافلام
السينمائية والاعمال المسرحية الفنية
ورعاية المسرح والموسيقى والتراث
والاسهام في عمليات التوعية
ودورات الفنون كالرسم والنحت
والحفر ودورات الثقافة الشعبية
والقيام ببعض الرحلات ومؤازرة
النشاط الثقافي والفني والاجتماعي
للامم ..

● هل يمكن اعطائنا لمحة
عن النشاط المكتبي ؟

● في كل مركز مكتبة تقوم
بإعادة الكتب لخطتها داخل المركز
او خارجة بالإضافة الى المصنفات
والجرائد وكتب الأطفال .. والاغارة
في مركزنا ميرة ليس فيها من
الاجرامات الا ما يكفل الضبط ..
ونحن نسعى للكتاب بقرابة تجميع
للحديثة في صالة المحلة ..
هذا وتوجد في المركز الثقافي بحماة
ثلاث وحدات ثقافية مقلقة تقدم
خدماتها المكتبية والسينمائية في
الريف وتزود (١٢٥) قرية في كل
شهر ..

● اما بعد الكتب التي تضمها مكتبة
المركز الثقافي بحماة فيبلغ عشرين
الف كتاب تقريبا ونوعية الاف قضا
لاطفال .. وقد بلغ عدد المستفيدين
من المكتبة في العام الماضي (٢٢٠٠٠٠)
مستفيدا ..

● وماذا عن المحاضرات
والندوات ؟

● تقدم مركزنا الفنية عددا
لا بأس به من المحاضرات والندوات
والاسيات متميزة على رجال الثقافة
والادب في المحافظة والحفر ومناخات
مع اتحاد الكتاب العرب والمثقفات
الشعبية .. وقد بلغ عددا وجها لنشاط
هذه في مركز حماة (٢٢٠) نشاط في
عام (١٩٧٨) .. محورها ما يقرب من
خمس الاف مواطن ..

● بالنسبة للحركة المسرحية
والنشاط المسرحي ما مدى
الخدمات التي يقدمها لها
المركز الثقافي ؟

● اول نشاط المسرحي ليل
نوعا ما وذلك لان حماة لا تملك مسرحا
بالمعنى الصحيح وليس فيها اي فرقة
مختصة .. وكل ما هناك فرقة فنية
مكونة من الهواة وهؤلاء غير ثابتين
شكل عام .. ويتركز في الحركة المسرحية
نشاط فرقة اتحاد شبيبة الثورة
التي هي الفارابي للبوسني والتدليل
وبمواهب هاتين الفرقتين استطاعت
حماة ان تتفوق في المهرجانات السنوية
لفرق الهواة .. اما بالنسبة للخدمات
التي تقدمها لهم فهي تتجلى بوضع
صالة المركز وميصرجه المتواضع تحت

بوينان ومهنا
دعوتهم أسيفاني الأولحياتي واحدا للثقافة
انطلقت حديثا للسينما السورية

ما زال الاحراج في اختيار القلم بلحنا لليوم
الثالث على التوالي نظرا لوجود عروض مهمة في وقت
واحد وفي اكثر من صالة ..
سالون الفندق الذي تقيم فيه الوفود بدأ اليوم
الثالث كخليفة لنحل انشاء الاسراحة حيث تكسر اللقادات
بين او فود ورجال الصحافة : ويبدو أنها ستظل كذلك
الى نهاية المهرجان .. ومن النشاطات الجديرة بالذكر
نشر المهرجان اليومية التي يصدرها المكتب الصحفي
والتي تتضمن اخبارا ولقاءات مع الوفود ..



أحمد داود

أحمد داود

المنسوبة -

بدأ نشاط المهرجان في اليوم
الثالث بندوة ثقافية الفيلم الهندي
- بوينان - لسان بنغال والقي
المصنفين والسينمائيين بالسيد
ريو رته رئيس الوفد الهندي ..
كانت المناقشة حول السينما
الهندية عموما ولم يطرح حصول
الفيلم سوى سؤال واحد يتعلق
بكيفية اختيار الفيلم وعدم اختيار
غيره وقد وجه هذا السؤال لآختر
السينمائي - هازل شيفل - ..
واعتمد ان عدم مناقشة الفيلم
يدوم الى انه لم يكن على مستوى
الافلام الهندية الجادة التي كتبت
نقود لها دعوات ..

السيد ريورته قدم لمة عامة
عن السينما الهندية .. عن مسند
الافلام وانجازاتها ومعظم المحطات
التي قضاها نشرت اكثر من مرة
وبعدها تكلم من القراء .. وللأسفة
نقدم باختصار وغير نقاد رئيسية
اهم ما طرحه السيد رئيس الوفد
الهندي ..

● شجع الهند سنويا - ٦٠٠ -
فيلم - ٨٠٠ منها بالانوار ..
● يقاب الطابع التجاري على
الافلام التي لا تتجاوز نسبة الافلام
الجادة ٢١ .. ونظن ان الاسلام
الهندية باتت من ٢٠ لمة ..
● هناك أربعة مناطق مهمة
للانتاج وهي - بومباي - البنغال
مدراي - بيكانير - ..
● توجد مؤسسة حكومية تدعم
سينما الشباب .. وهناك مؤسسة
للعرض الافلام الجادة مقابل ثمن
رمزي ..

الافلام -

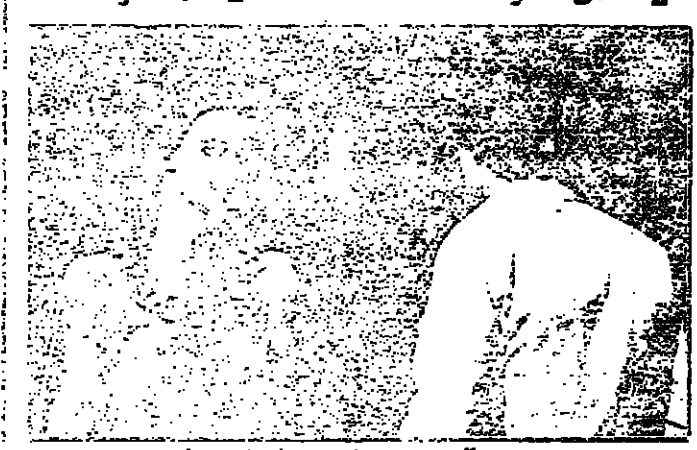
عرض في اليوم الثالث الافلام
الثقافية :
- الايطال يولدون مرتين لصالح
دهني ..
- جيبني يا حب القوت لثروان
حداد وهو داخل المسابقة ..
- البافرة البيضاء قصة جاكيز
ايمانوف اخرجها بولت بك شيفشيك
- الفيلم التركي - المدن - ..
- كما عرض في سوق الفيلم
السوري - الفائرة - والامريكي
- جوبل - ..

البافرة البيضاء

لم يكن هذا الفيلم مقبلا ولكن
ايمانوف اخرجها بولت بك شيفشيك
الكبير - ايمانوف - بمناسبة
وجوده في المهرجان رئيسا للجنة
الفيلم لا يتقل الاصل الذي كتبه
ايمانوف حفيدا ولكنه ينسب الرقت
وكانت مشاهدتها الفيلم متمعة
لا تقدر ..

الافلام يولدون مرتين
لصالح دهني ..
جيبني يا حب القوت لثروان
حداد وهو داخل المسابقة ..
البافرة البيضاء قصة جاكيز
ايمانوف اخرجها بولت بك شيفشيك
الفيلم التركي - المدن - ..
كما عرض في سوق الفيلم
السوري - الفائرة - والامريكي
- جوبل - ..

الافلام يولدون مرتين
لصالح دهني ..
جيبني يا حب القوت لثروان
حداد وهو داخل المسابقة ..
البافرة البيضاء قصة جاكيز
ايمانوف اخرجها بولت بك شيفشيك
الفيلم التركي - المدن - ..
كما عرض في سوق الفيلم
السوري - الفائرة - والامريكي
- جوبل - ..



● هذا الفيلم لا يتقل الاصل الذي كتبه
ايمانوف حفيدا ولكنه ينسب الرقت
وكانت مشاهدتها الفيلم متمعة
لا تقدر ..

الافلام يولدون مرتين
لصالح دهني ..
جيبني يا حب القوت لثروان
حداد وهو داخل المسابقة ..
البافرة البيضاء قصة جاكيز
ايمانوف اخرجها بولت بك شيفشيك
الفيلم التركي - المدن - ..
كما عرض في سوق الفيلم
السوري - الفائرة - والامريكي
- جوبل - ..

الافلام يولدون مرتين
لصالح دهني ..
جيبني يا حب القوت لثروان
حداد وهو داخل المسابقة ..
البافرة البيضاء قصة جاكيز
ايمانوف اخرجها بولت بك شيفشيك
الفيلم التركي - المدن - ..
كما عرض في سوق الفيلم
السوري - الفائرة - والامريكي
- جوبل - ..

الافلام يولدون مرتين
لصالح دهني ..
جيبني يا حب القوت لثروان
حداد وهو داخل المسابقة ..
البافرة البيضاء قصة جاكيز
ايمانوف اخرجها بولت بك شيفشيك
الفيلم التركي - المدن - ..
كما عرض في سوق الفيلم
السوري - الفائرة - والامريكي
- جوبل - ..

الافلام يولدون مرتين
لصالح دهني ..
جيبني يا حب القوت لثروان
حداد وهو داخل المسابقة ..
البافرة البيضاء قصة جاكيز
ايمانوف اخرجها بولت بك شيفشيك
الفيلم التركي - المدن - ..
كما عرض في سوق الفيلم
السوري - الفائرة - والامريكي
- جوبل - ..

الافلام يولدون مرتين
لصالح دهني ..
جيبني يا حب القوت لثروان
حداد وهو داخل المسابقة ..
البافرة البيضاء قصة جاكيز
ايمانوف اخرجها بولت بك شيفشيك
الفيلم التركي - المدن - ..
كما عرض في سوق الفيلم
السوري - الفائرة - والامريكي
- جوبل - ..

الافلام يولدون مرتين
لصالح دهني ..
جيبني يا حب القوت لثروان
حداد وهو داخل المسابقة ..
البافرة البيضاء قصة جاكيز
ايمانوف اخرجها بولت بك شيفشيك
الفيلم التركي - المدن - ..
كما عرض في سوق الفيلم
السوري - الفائرة - والامريكي
- جوبل - ..

الافلام يولدون مرتين
لصالح دهني ..
جيبني يا حب القوت لثروان
حداد وهو داخل المسابقة ..
البافرة البيضاء قصة جاكيز
ايمانوف اخرجها بولت بك شيفشيك
الفيلم التركي - المدن - ..
كما عرض في سوق الفيلم
السوري - الفائرة - والامريكي
- جوبل - ..

الافلام يولدون مرتين
لصالح دهني ..
جيبني يا حب القوت لثروان
حداد وهو داخل المسابقة ..
البافرة البيضاء قصة جاكيز
ايمانوف اخرجها بولت بك شيفشيك
الفيلم التركي - المدن - ..
كما عرض في سوق الفيلم
السوري - الفائرة - والامريكي
- جوبل - ..

حكمة من الاحول

مؤتمر لندن الخاص بروديسيا

وقعت أزمة جديدة فيما يتعلق بالزمن الذي سيستغرقه حل الأزمة في لندن، وجاءت الأزمة التي كان من المفترض أن تحلها في وقت سابق من الشهر الجاري، ولكن لم يتم ذلك حتى الآن. وقد تم عقد اجتماعات عديدة في لندن، ولكن لم يتم اتخاذ أي قرار حاسم حتى الآن. وقد تم الاتفاق على أن يتم عقد اجتماعات أخرى في وقت لاحق من الشهر الجاري، ولكن لم يتم تحديد موعد محدد حتى الآن.



وقد تم عقد اجتماعات عديدة في لندن، ولكن لم يتم اتخاذ أي قرار حاسم حتى الآن. وقد تم الاتفاق على أن يتم عقد اجتماعات أخرى في وقت لاحق من الشهر الجاري، ولكن لم يتم تحديد موعد محدد حتى الآن. وقد تم الاتفاق على أن يتم عقد اجتماعات أخرى في وقت لاحق من الشهر الجاري، ولكن لم يتم تحديد موعد محدد حتى الآن.

مؤسسة ستور للحفاظ على التراث الثقافي في الزيجي

تحت الممارة وفي أعماق البحار المحيطة، تكمن شرواات إنسان المستقبل. وتكمن أخطار عودة الاستعمار القديم. هذه الأهم إلى دولة أخرى، وهي في البداية المكونة وهذا يعني عودة القيمة والمقدرة الجينية. وهذا يعني أن تكون قادرة على التكيف مع التغيرات البيئية. وهذا يعني أن تكون قادرة على التكيف مع التغيرات البيئية. وهذا يعني أن تكون قادرة على التكيف مع التغيرات البيئية.

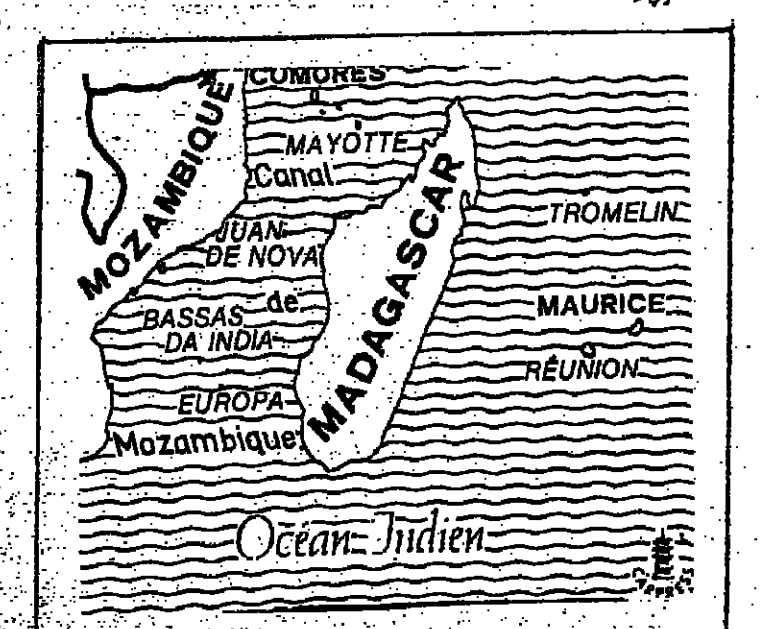


كاتالونيا والحكم الإداري بعد مقاطعة الباسك الأسبانية

تتبا مقاطعة كاتالونيا الأسبانية لتتساءل العام الخاص بالحكم الإداري على غرار أسبانيا مقاطعة الملك وسبيل النافار. بصوابهم حول اقتراحات: الجابه «نعم» أو لا؟ الحكم الإداري أو لا؟ كاتالونيا والباسك والنايفر. أسبانيا عديدة؟ وأسئلة عديدة أجاب عليها مرسل لوموند في برشلونه وكذلك من خلال مقابلة مع رئيس إقليم كاتالونيا جوزيف فرياديلاس، الذي حسب كافة الامكانيات والمقومات سيخلفه عن منصبه بعد يوم 20 تشرين الأول الجاري وأعلن نتائج الاستفتاء.

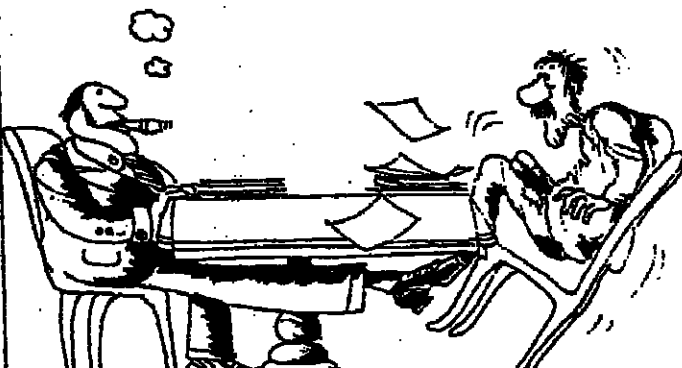


وقد تم عقد اجتماعات عديدة في لندن، ولكن لم يتم اتخاذ أي قرار حاسم حتى الآن. وقد تم الاتفاق على أن يتم عقد اجتماعات أخرى في وقت لاحق من الشهر الجاري، ولكن لم يتم تحديد موعد محدد حتى الآن. وقد تم الاتفاق على أن يتم عقد اجتماعات أخرى في وقت لاحق من الشهر الجاري، ولكن لم يتم تحديد موعد محدد حتى الآن.



وقد تم عقد اجتماعات عديدة في لندن، ولكن لم يتم اتخاذ أي قرار حاسم حتى الآن. وقد تم الاتفاق على أن يتم عقد اجتماعات أخرى في وقت لاحق من الشهر الجاري، ولكن لم يتم تحديد موعد محدد حتى الآن. وقد تم الاتفاق على أن يتم عقد اجتماعات أخرى في وقت لاحق من الشهر الجاري، ولكن لم يتم تحديد موعد محدد حتى الآن.

وقد تم عقد اجتماعات عديدة في لندن، ولكن لم يتم اتخاذ أي قرار حاسم حتى الآن. وقد تم الاتفاق على أن يتم عقد اجتماعات أخرى في وقت لاحق من الشهر الجاري، ولكن لم يتم تحديد موعد محدد حتى الآن. وقد تم الاتفاق على أن يتم عقد اجتماعات أخرى في وقت لاحق من الشهر الجاري، ولكن لم يتم تحديد موعد محدد حتى الآن.



في عقب التفتية يكتب ابنته
في جيب المكنى ، في طيات الذاكرة
في الرصاص المطاير
يكتب اقبل بالفسفور
ويوسلها ليل لرض المدو
القم ، الموت ، الحرية
لا يمكن أن يفلتوا برين القتل
هم باللاذ ، ينشأ
في الأرض ، في السماء ، في الماء ،
الوطن القسطنطيني في كل مكان
بيت من قبة الزيت في سبيل الحرية
لتي يسسها كل انسان
آدم غيطقي



عزلة في الكلدانية

هذه الأغنية

خالد
ابو خالد

الأغنية كما هي سائر الفنون - وجه حضاري لآلة
أمة من الأمم - والأغنية العربية - بوضوحها المراهق وباحتطائها
المستمر - وواقعها المتدهور لا تعكس بالضرورة صورة الأمة
العربية - بمقدار ما هي أغنية تعليمية ودينية - تساهم بقدر
ما في تنوير مسار الحياة العربية كلها ..
وبدون أمثلة حيث انشأ لنا في سياق دراستها ،
وانه في بيت موجعتها نفاهاه سلبية في حياتنا ، نترام ،
ونترام منذ سنوات شدة الادعاء في بلادنا ..
وباعتارته مع الأغنية الشعبية الأصلية من جهة الشاعر ،
والمنح - يبدو أغنية المقاومة في حرب مواجهة معها ..
ومعاصرة أيضا بما لديها من إمكانات التعميم والنشر ، عبر
إدائهم والنمطية وشرطه الكاسيت ..
ويؤيد الأمر قطاعة - وبشاعة باستيراد الكثير من
الأغنية الأجنبية - ومغني الكباريات الأوروبية والأمريكية
وتعديهم على أساس أنهم فنانون وفاعلون في تنمية الحياة
العربية في بلادنا ..
وتسبق الناس - عفا - بعض الناس لشراء التذاكر ،
ويدعون ملة ليرة في ذكرى لسماع ومشاهدة ذلك أو تلك
المعجزة القادمة من بلاد « التقدم » ..
وتزداد الأغنية العربية هزلا حتى بالمقارنة مع الأغنية
المحطة القادمة من كباريات العالم ..
ولا حل ..

أذكر أنني وقد كنت واحدا من طوحي الجيل الذي
كنت انتمي إليه - وكنت اعمل في الإذاعة آنذاك - أن
اقتربت مع كثير من هذه الأشرطة ، على أن تدرس مديرية
البرامج كل النصوص والألحان المقدمية ومع ، وعلى
أساس فاعلتها في تنمية المواطن من كافة النواحي الفنية
وغير الفنية لكنني فوجئت ، بأن قرار مع أي شريط ،
هو قرار يعني تدمير الثروة الوطنية ، ذلك أن الأشرطة كلها ،
ويدون استثناء - تحمل مواد مدفوعة الثمن ، وبالتالي فلا
يجوز تدميرها ، أو مسحها الإقرار من هيئات أعلى كسيرة
من مديرية البرامج في أية إذاعة .. وأن هذا يقتضي تشكيل
لجان لا حصر لها للدراسة تنفيذ مثل هذا القرار ..
ولم ينفذ الاقتراح الأول كما لم ينفذ الثاني وازدادت
الأمور تعقيدا بازدياد عدد الأغاني وباضمحلال القيم الفنية
والعاطفية التي تحملها .. وهكذا هو الأمر ، حتى الآن ..
وقد يقول قائل .. أن المستمع أو المشاهد وهو الهم
بهذه الأغنية أو تلك - وهو الذي يلجح في طلبها ، والدليل

أهمية شعرية
بنائية الفكرية السائدة لحرب
تشرين التحررية دعا الحركة الثقافية
العربية بالتبصرة إلى التمسك
الشعرية التي يبعثها الشاعر
الشباب محمد الحريص والزملاء
رياضي درويش وأحمد بوس في قاعة
المحاضرات بالمرکز الثقافي في مسكن
برزة دمشق ، وذلك في المساعة
الخامسة من مساء اليوم الخميس ..

انقر «بضم الناء» الكاتب المصري محمد جاني

عثر أبو ليس المصري على جثة الكاتب المصري محمد
رجاني فقيش ١٥ سنة ، واللقاء تنزف من راسه متوترا في
أحدى شوارع القاهرة وجاء في التقرير أن الكاتب المصري
محمد رجاني قد أقد على الانتحار بعد أن أشعل النار في
شقتين كان يستأجرهما في مدينة القاهرة مستخدما لذلك
١٢ أنوية بوتاجاز و١٢ صفيحة بنزين وصفيحتين من الجاز
ومن الجدير بالذكر أن الكاتب المنحرف عضو نقابة المحامين
المصريين وعضوا بجمعية الأدباء .. ترى هل انتحار محمد
رجاني أم انتحار « بضم الناء » ؟ أذن لئلا ماذا نترك قبل
مؤلفه ..
ترد خطابين أحدهما للنائب العام ومن يجمعه الأمر
والثاني لرجال الشرطة كان يتلقى علاجاً لدى أحد الأطباء
المصريين من مرض نفسي وعصبي وقد أوصى بعدم تسليم
جثته لأخوته فلن يكونوا - حسبما قال - أحسن علي وأمانيت
مما كانوا وأنا حي .. وطالب بأحراق جثته أو التخلي عنها في البحر
وترك وبنية أدبية طالب بنشرها كوثيقة في الصفحة الأدبية
بجريدة الأخبار وقال برسالته إلى النائب العام ..
عشت سنوات طويلة بنفسي الطبية المنطوية على
الخير .. نفس الكاتب الذي هو في أعظم أعماقه إنسان من
نوع خاص .. عشت هذه السنين الطويلة أحلم بالانتماء من
أفراد المجتمع الذين افلحوا بأن يجعلوني أكثر بكن شيء وفي
مقدمة الأشياء التي فخرت بها هم أنفسهم وأضاف :
وانني أقول لكم في ختام كلمتي أنه إذا كانت هناك جريمة
فلست أنا الجرم لكنه المجتمع المصري بكل قسوته وغيائه
وبلاذته .. أنه انتم يا أفراد هذا المجتمع .. وإذا كان هناك
شحية فهو أنا .. وأضاف في ختام خطابه :
لم أنس أبدا أن أبي وأمي وهما أحب إنسانين لي في
هذا الوجود .. لم أنس أنهما مدفونان في تراب هذا الوطن
وهذا يشكل نوعا من الانزاع الأخلاقي تجاهه .. أن أحب كل
ما يصيبه من خير ..
بعد هذا هل لنا أن نضيف شيئا ما لخطاب الكاتب
المنحرف .. فقط يجب أن نعلم أن المسألة مسألة نظام ..

عروض سينمائية
يواصل مكتب الثقافة
والإعلام للاتحاد الوطني
لطلبة سورية فرع جامعة
دمشق عروضه السينمائية
حيث سيقدّم في المساعة
السابعة من مساء اليوم
الخميس فيلم - دم الكندور
على مسرح كلية الهندسة
بجامعة دمشق ..

مسرحية جديدة لفرقة
الفارابي
حياة - مراسل الثورة
تسعد الفرقة المسرحية قادي
الفرابي بحياة بنفيم مسرحية
- الحمار المنارد - في الموسم
الثاني الختامي وهي من أخرج
سمير الحكيم ..
والجدير بالذكر أن الفرقة قد
قامت على خشبة مسرح المركز الثقافي
بجامعة سورية - أغنية البحر - من
أخرج مصطفى حمودي وبطولة
عادل بودي شكري ..

السينما الإسرائيلية
تشهد الفارابي
عند كبير من الفن الأمريكية
يشاهد الآن ميلاد من حياة المسيح
بعنوان - البورج - ، يقوم
بمخرج السينمائي المثل الأمريكي
برونان نيكون ، وقد صور في الأرض
المحطة ، وذلك حوالي سنة ملايين
دولار ..

هذا وقد أخرجت الأوساط الدينية
المسحة في أوروبا على مشهور
هذا الفيلم الذي دخلت الصهيونية
التماعلة في جعله لصالح الإلحاد
الصهيونية الروسية ، عن طريق
بعض الممارات التي تقولها - البطل
مخينا أبناء صهيون ..

من جوائز نوبل لعام ١٩٧٩
حاز الدكتور عبد السلام من باكستان على جائزة نوبل في الفيزياء
عام ١٩٧٩ .. عز مساهماته المهمة في تطوير الفيزياء
ويذكر أن الدكتور عبد السلام قد شغل منصب المستشار للحكومة
الباكستانية في البحث العلمي والتطوير ، لمدة خمس سنوات ، ثم التحق
بأكاديمية العلوم في لندن .. ويعمل حاليا في المركز الدولي للفيزياء النظرية في
نيرست باطاليا ..

عيتام عليهم ؟
الماضي ..
حاجات المواطنين المساة ، أنت إلى الانتباهات
الاعتباطية .. أحياء كثيرة قامت بلا تخطيط ولا مراعاة ،
علم نواجهه إلا بالسلبية ، بجرمانها من الماء والكهرباء
فاضطر المواطنون إلى سرقة الكهرباء والماء معا ..
حركة النقل هذه ، قد تسدرك ما فات ، وإذا ما
استمرت بهذا الجد ، فلا نلت أن نضيف جيادا ..
ربط السلال للمعالم والأوساخ الضخمة بأعمدة
الكهرباء ، كان لها سابقة في الخسبات .. ولكننا
لم نعلم ، كانت بلا حياء ، بعض السلال الحديثة ،
ظهر الطمع فيها ، وبعضها مقارب رأسا على عقب ..
أيدي المصنعة أخذت تبتدئ اليها .. نرجو حيايتها بغير
الإعتماد على وعي المواطن .. هناك ناس يهون دورهم
المعلم ، عيوا بفراس الأشجار فاعسوها وقلموها ،
ولن تكونوا أرفق بهذه السلال .. عيتام عليهم ..
يوسف الجحود

حين ندب الشيوعية بالانسان .. هل
نفل الحياة في وجهه .. سؤال معسر ،
بالطبع ، كن الإجابة عليه ترتبط بفترة الإنسان
المشبح على تجاوز همومه .. كيف ؟ ربما
بالعلاق في الحياة وبرؤية شمولية للمستقبل ..

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

جوزي اليونسكو والحرية

سيقوم المدير العام لليونسكو السيد أحمد مختار ، ورئيس وزراء
استراليا السيد مالكوم فرنيز بتوقيع جوائز اليونسكو بالجنس الدولي
للموسيقى لعام ١٩٧٩ على الفائزين من الموسيقيين والفنانين ، وذلك
في الاحتفال الذي سيقام في مدينة ميلبورن في استراليا بمناسبة اليوم الدولي
للموسيقى الذي سيحييه أيضا التفقد المئوية الثانية عشرة لجمعية الجنس
الدولي للموسيقى التي ستشارك فيها فرق من العالم أجمع ..
وستكون الجوائز من نصيب موسيقيين لهم شهرتهم الواسعة في
الأوساط المحلية وهم : ليونارد بوشناتين - اميريكي ، وناديه
بولونجيه - فرنسية ، جون سيكر - تشيكي ، سير بيرنارد هينز
استرالي ، محمد كوالجي - عراقي ، ويوفاليسا وسفاي سولافا ،
وريشاشان - سوفيالي ..
والجدير بالذكر أن الجنس الدولي للموسيقى الذي أسسه اليونسكو
في عام ١٩٤٩ هو عبارة عن منظمة دولية غير حكومية ذات مهمة استشارية
وهي تعنى بإعداد الموسيقيين وتعليم الموسيقيين ، ويتم بالبحوث ذات الصلة
بالموسيقى التي جانب العمل على النهوض بها .. ويقسم الجنس ١٨ حية
دولية تهتم بالموسيقى بمختلف جوانبها بالإضافة إلى اللجان الوطنية التي
تعمل ٦٤ بسدا ..

متحف للكلمة المكتوبة

يقام في بريطانيا بأحد قصور العصر الكنتوري متحف فريد في نوعه
للكلمة المكتوبة .. وهو متحف يستعرض المسار الانساني للتأريخ بين
الجد والعاطفة والفرح والاسى والحزن والانتصار عبر قرون من تاريخ
بريطانيا الادبي ..
وايزر ما يضم المتحف وصية الشاعر الشهير ولين سكسبير التي
كتبها عام ١٦١٦ ويحرم فيها زوجة من الميراث ..
وليدي هاملتون عام ١٨١١ فيها توصي بزوجها لابنتها غير الشرعية
من عشيقها تينسون القائد البريطاني الشهير ..
وفي جناح الصلابة يضم المتحف وثيقة من مشاكل العمال في بداية
القرن التاسع عشر بخطاب وثيقة أخرى عام ١٩٢٢ لتنظيم الصناعة ، أما
وثائق بريطانيا الحرة لمدينة واورها وثيقة انتصار فرنسيس دريك
على الأرمادا واستقلال إسبانيا الشهير عام ١٥٨٨ بجانب وثيقة كتبها عام
١٤٠١ الجد الأكبر لجورج واشنطن عليها - ختم يحتوي على أصول المخطوط
الميزة لتمام اميريكي الحالي ..

بين القصور والتطور

بمودة من المركز الثقافي العربي
وغير اتحاد الكتاب العرب باللاذقية
قدم الدكتور حافظ الجمالي محاضرة
في صالة المركز بعنوان - بين
القصور والتطور - وذلك في تمام
الساعة الخامسة من مساء امس
وقد حضر المحاضرة جمهور غفير من
القاس ، وجرت مناقشة موسعة
لا طرحة الدكتور المحاضر ..

عاش سنين داخل شجرة بكل الغنايات

احل رجل مجهول إلى مستشفى
فيينا بعد أن شوهد ملقى على
الأرض وهو في حالة صحية سيئة ..
وقال البوليس أن الرجل الذي لم
يعرف اسمه بعد كان قد عاش
السنين الاخيرين داخل شجرة
كبيرة في إحدى حدائق العاصمة
وأنه كان يقاتل من سلات المهملات
ويذكر أن الرجل عمره ٦٠ عاما ..

مهرجان شوبان الدولي المأثر

اعلن أن مهرجان شوبان الدولي
المأثر لمازني الميقو سيقام في
وارسو في أول تشرين الأول مسن
للعام القادم .. وعلم مدير معهد
شوبان أن هذا المهرجان سوف
يشترك فيه طائرون قلائد من
جميع أنحاء العالم ، وتراوح
أعمالهم بين ١٧ - ٢٠ عاما ..
واعلن أيضا أن طائلات الاشتراك
في هذا المهرجان تقل لثانية أول
أيار المقبل ..



٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧

٢٢/٥/٧٧